

KONTRAKT - BESTÄLLNINGSVERK

Mellan

.....
(nedan kallat Beställaren) och

komponisten
(nedan kallad Upphovsmannen),

har följande avtal om beställningsverk träffats.

§ 1 Beställaren beställer härmed

.....
Verket beräknas få en sammanlagd framförandetid om ca minuter.
(övriga tekniska specifikationer anges under § 9).

§ 2 Verket skall avlämnas i fullständigt skick senast den

Verket är planerat att offentligen framföras under tiden

§ 3 Beställningsersättning uppgår till kronor,

a) vilket belopp erlägges med hälften vid detta kontrakts undertecknande och återstoden när verket avlämnas enligt § 2,

b) vilket belopp erlägges med 1/3 vid detta kontrakts undertecknande, 1/3 den/.....20... och 1/3 när verket avlämnas enligt § 2.

c) enligt följande:
.....
.....

På ersättningen tillkommer lagstadgad moms.

§ 4 Ersättning enligt detta kontrakt ger Beställaren ensamrätt under en tid av ett år efter verkets leverans att bestämma om och när han vill uruppföra verket respektive i vad avser musikdramatiken (även musik till dramatiska verk) i vilken utsträckning han önskar framföra verket. Sedan verket uruppförts äger Upphovsmannen upplåta det för framförande åt annan om ej annan överenskommelse har träffats.

§ 5 Ytterligare ersättning utöver vad som angivits i §§ 3 och 9 utgår ej med undantag för sedvanliga utföranderättsersättningar respektive i förekommande fall tantiem.

§ 6 Skulle det visa sig att beställaren ej offentligt framfört verket inom den i §§ 2 och 4 angivna tiden äger upphovsmannen, förutom att utfå beställningsarvodet i dess helhet enligt § 3, rätt att fritt förfoga över verket.

§ 7 Av såväl partitur respektive inspelat material (band, CD, disketter eller motsvarande) skall framgå att verket har skrivits på beställning av Beställaren.

§ 8 Upphovsmannen

är INTE bunden av generalavtal med förläggare.

är bunden av generalavtal med förläggare.

Det åligger Upphovsmannen och Beställaren att hålla varandra fortlöpande informerade om verkets fortsatta tillblivelse respektive möjligheterna till uppförande.

§ 9 Särskilda bestämmelser.

Nedanstående arbete skall ersättas enligt följande:

Kostnadstyp	Å-pris	Antal

.....

.....

.....

§ 10 I övrigt gäller de mellan Svensk Scenkonst och Arbetsgivarföreningen SRAO å ena sidan och FST och SKAP å andra sidan tecknade avtalet avseende beställning av nykomponerad musik.

§ 11 Detta kontrakt är upprättat i två exemplar av vilka parterna tagit var sitt.

Avvikelser från och tillägg till detta kontrakt skall göras skriftligen och undertecknas av båda parter för att bli gällande parterna emellan.

..... den/..... 20.....

.....
för Beställaren

.....
Upphovsmannen

.....(namnförtydligande)