

”Till aktiva medlemmar kan inväljas professionellt verksamma tonsättare med svensk anknytning, vilkas musikaliska produktion kan anses äga konstnärligt värde.” (citerat ur föreningens stadgar § 4)

Beslut om inval fattas av styrelsen två gånger om året - normalt i maj och november.

ANSÖKAN

- Ansökan om medlemskap ska ställas till Föreningen Svenska Tonsättares styrelse.
- För att ansökan ska bli behandlad i maj skall ansökan vara *fst:s* kansli tillhanda senast den 1 april, för att bli behandlad i november skall den vara kansliet tillhanda senast den 1 oktober.
- Den ansökande skall, vid ansökningstillfället vara ansluten till Stim (Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå).
- Ansökan ska bestå av:
 - 1) En korrekt ifylld ansökningsblankett.
 - 2) En uppställning innehållande:
 - ett CV med uppgifter om ev. studier
 - verkförteckning
 - dokumentation av 5 offentliga framföranden i form av programblad, recensioner eller annat.
 - dokumentation kring – genomförda och/eller pågående – ev. beställningsarbeten på uppdrag av institutioner och/eller musiker
 - 3) Minst 5 verk i skriftlig form (d.v.s. partitur) och ev. dessutom i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT) eller – om verkens adekvata presentation inte är skriftlig – i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT)
 - 4) En skriftlig motivering till ansökan om medlemskap (framgår av blanketten).

BEDÖMNING

- Ansökan behandlas av en invalsgroup tillsatt av *fst:s* styrelse bestående av: en styrelsemedlem och två *fst*-medlemmar. Gruppen utses för varje invalsomgång, men med en strävan efter att minst en av medlemmarna överlappar från den föregående omgången.

- Var och en i invalsgruppen framlägger efter bedömning sina synpunkter. Invalsgruppens samlade bedömning redovisas för styrelsen av den däri ingående styrelsemedlemmen.
- I den bedömning gruppen gör av varje ansökan tas särskild hänsyn till:
 - de insända verkens egenart
 - i vilken grad den sökande behärskar det valda formspråket och mediet
 - genrespridningen i produktionen
 - nyanseringen i det musikaliska uttrycket och – i förekommande fall – notationsmässig precision
 - i vilken utsträckning sökanden har en anknytning till svenskt musikliv
 - andra kriterier som invalsgruppen önskar framhålla.
- Invalsgruppen och dess medlemmar kan på eget initiativ kontakta den ansökande och inhämta ytterligare upplysningar och dokumentation för bedömningen.
- Inget av dessa kriterier verkar i sig uteslutande för inval i föreningen, utan gruppen framlägger sin samlade bedömning till styrelsen som sedan fattar beslut om inval.

INVAL

- Om invalsgruppen är enig i sin bedömning följer styrelsen normalt gruppens rekommendation, men styrelsen är den beslutande instansen och därmed fri att göra en egen bedömning. Är invalsgruppen oenig görs en ”bedömning i andra instans” av fallet i styrelsen. Är styrelsen till sist oenig i ett enskilt fall hänskjuts frågan om inval till föreningens årsmöte.
- Styrelsens beslut kan inte överklagas, men den ansökande är fri att återkomma med ny ansökan.



ANSÖKAN OM MEDLEMSKAP I FST

Namn: _____

Personnummer: _____

Adress: _____

Telefon: _____

E-post: _____

Mobiltelefon: _____

Hemsida: _____

Yrkesverksamhet (utöver tonsättare): _____

Eventuellt erhållna stipendier

Utbetalare:

År:

Motivering — Vad vill du ha ut av ett medlemskap i FST?

Eventuella referenser

Namn: _____

Telefon: _____

Namn: _____

Telefon: _____

Inspelningar av verk (Fonogram, radio)

Verktitel:

Inspelningsår:

Medverkande:

Utbildning

Skola/lärare:

Examensår:

Bifogade verk

Minst 5 verk i skriftlig form (d.v.s. partitur) och ev. dessutom i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT) eller – om verkens adekvata presentation inte är skriftlig – i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT). Kryssa för vad du bifogar för respektive verktitel.

Verktitel:

Partitur bifogas

Inspelning bifogas

Jag har tagit del av invalsreglerna och bifogar till denna ansökan erforderliga bilagor.

Datum och ort:

Namnteckning:
