

”Till aktiva medlemmar kan inväljas professionellt verksamma tonsättare med svensk anknytning, vilkas musikaliska produktion kan anses äga konstnärligt värde.” (citerat ur föreningens stadgar § 4)

Beslut om inval fattas av styrelsen två gånger om året - normalt i maj och november.

## ANSÖKAN

- Ansökan om medlemskap ska ställas till Föreningen Svenska Tonsättares styrelse.
- För att ansökan ska bli behandlad i maj skall ansökan vara *fst:s* kansli tillhanda senast den 1 april, för att bli behandlad i november skall den vara kansliet tillhanda senast den 1 oktober.
- Den ansökande skall, vid ansökningstillfället vara ansluten till Stim (Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå).
- Ansökan ska bestå av:
  - 1) En korrekt ifylld ansökningsblankett.
  - 2) En uppställning innehållande:
    - ett CV med uppgifter om ev. studier
    - verkförteckning
    - dokumentation av 5 offentliga framföranden i form av programblad, recensioner eller annat.
    - dokumentation kring – genomförda och/eller pågående – ev. beställningsarbeten på uppdrag av institutioner och/eller musiker
  - 3) Minst 5 verk i skriftlig form (d.v.s. partitur) och ev. dessutom i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT) eller – om verkens adekvata presentation inte är skriftlig – i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT).
  - 4) En skriftlig motivering till ansökan om medlemskap (framgår av blanketten).

## BEDÖMNING

- Ansökan behandlas av en invalsgroup tillsatt av FST:s styrelse bestående av: en styrelsemedlem och två FST-medlemmar. Gruppen utses för varje invalsomgång, men med en strävan efter att minst en av medlemmarna överlappar från den föregående omgången.

- Var och en i invalsgruppen framlägger efter bedömning sina synpunkter. Invalsgruppens samlade bedömning redovisas för styrelsen av den däri ingående styrelsemedlemmen.
- I den bedömning gruppen gör av varje ansökan tas särskild hänsyn till:
  - de insända verkens egenart
  - i vilken grad den sökande behärskar det valda formspråket och mediet
  - genrespridningen i produktionen
  - nyanseringen i det musikaliska uttrycket och – i förekommande fall – notationsmässig precision
  - i vilken utsträckning sökanden har en anknytning till svenskt musikliv
  - andra kriterier som invalsgruppen önskar framhålla.
- Invalsgruppen och dess medlemmar kan på eget initiativ kontakta den ansökande och inhämta ytterligare upplysningar och dokumentation för bedömningen.
- Inget av dessa kriterier verkar i sig uteslutande för inval i föreningen, utan gruppen framlägger sin samlade bedömning till styrelsen som sedan fattar beslut om inval.

## INVAL

- Om invalsgruppen är enig i sin bedömning följer styrelsen normalt gruppens rekommendation, men styrelsen är den beslutande instansen och därmed fri att göra en egen bedömning. Är invalsgruppen oenig görs en ”bedömning i andra instans” av fallet i styrelsen. Är styrelsen till sist oenig i ett enskilt fall hänskjuts frågan om inval till föreningens årsmöte.
- Styrelsens beslut kan inte överklagas, men den ansökande är fri att återkomma med ny ansökan.



# ANSÖKAN OM MEDLEMSKAP I FST

Namn: \_\_\_\_\_

Personnummer: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-post: \_\_\_\_\_

Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

Hemsida: \_\_\_\_\_

Yrkesverksamhet (utöver tonsättare): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Eventuellt erhållna stipendier

Utbetalare:

År:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Motivering — Vad vill du ha ut av ett medlemskap i FST?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Eventuella referenser

Namn: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Namn: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

**Inspelningar av verk (Fonogram, radio)**

Verktitel:

Inspelningsår:

Medverkande:

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Utbildning**

Skola/lärare:

Examensår:

---



---



---



---



---



---

**Bifogade verk**

Minst 5 verk i skriftlig form (d.v.s. partitur) och ev. dessutom i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT) eller – om verkens adekvata presentation inte är skriftlig – i klingande form (CD, kassettband, DVD, VHS eller DAT). Kryssa för vad du bifogar för respektive verktitel.

Verktitel:

Partitur bifogas

Inspelning bifogas

---



---



---



---



---



---

  
  
  
  
  

  
  
  
  
  


Jag har tagit del av invalsreglerna och bifogar till denna ansökan erforderliga bilagor.

Datum och ort:

Namnteckning:

---



---